



STAGE

Photoshop pour les pros - Niveau 2

Retouche et photomontage "experts"

//Détourer un personnage en respectant la finesse de ses cheveux, l'incruster dans un nouveau décor sans raccords visibles, changer la couleur de ses vêtements, créer une ombre portée... un travail d'artiste avec Photoshop désormais possible grâce à ce stage !//

Pour qui ?

Maquettistes et opérateurs(trices) PAO, graphistes, illustrateurs, photographes.

Prérequis : il est nécessaire de maîtriser les fondamentaux de Photoshop. Voir "Photoshop pour les pros - Niveau 1" (réf. 1799).

Objectifs

- Créer des images pour l'imprimeur.
- Acquérir une méthode rationnelle.
- Gagner du temps en utilisant les outils appropriés.
- Faire des retouches crédibles.
- Acquérir des trucs et astuces "pro".

Programme

1_ Révisions des fondamentaux et personnalisation de Photoshop

- Personnaliser l'espace de travail, naviguer dans Photoshop.
- Les résolutions et modes colorimétriques.
- Le rééchantillonnage d'image.
- Utilisation et paramétrage des palettes flottantes.
- Créer ses formes personnalisés (pinceaux, motifs

et vectoriels).

2_ Pratiquer la retouche

- Accentuer la luminosité, le contraste et la saturation.
- Corriger une photo surexposée/sous-exposée.
- Rajouter de la matière avec les outils tampon et correcteur.
- Le filtre fluidité pour déformer une image.
- Application de filtres non destructif, ajout de masques de fusion.

3_ Détourer avec efficacité et rapidité

- Détourage d'images simples avec les outils de sélection flottante et lissage de vos sélections.
- Détourage d'images à contours nets avec la plume vectorielle.
- Détourage d'images fines (cheveux) à l'aide de couches alpha, des outils densité.
- Détourage d'images à contours progressifs.

4_ Faire des montages-imbrications

- Imbriquer plusieurs images à l'aide des calques et des masques d'écrêtage.
- Convertir des calques en objet dynamique pour leurs appliquer une seule déformation.
- Fondre des images entre-elles avec les masques de fusion.
- Créer des ombres naturelles sur des objets détourés.
- Concevoir des motifs et des fonds.

5_ Colorisation avec Photoshop

- Coloriser une image en niveaux de gris, RVB ou CMJN.
- Remplacement d'une couleur définitivement ou par calque de réglage.
- Remplacer un ciel par plages de couleur.

6_ Créer des formes vectorielles

- Utilisation des outils vectoriels (texte, plume, forme géométrique).
- Créer et mémoriser vos formes vectorielles.
- Conserver les données vectorielles jusqu'à l'impression.

7_ Automatiser des tâches

- Création et utilisation des scripts et des droplets.
- Automatiser des actions avec Bridge.
- Le mode de fusion automatique des calques.

8_ Les images pour la photogravure

- Formats : EPS, TIFF, DCS, JPEG, PSD, PDF.
- Importer les transparences de détourage dans XPress/ InDesign.

Z Les + de cette formation Z

- Le formateur apporte aide et conseils personnalisés** aux participants afin qu'ils optimisent leur production de visuels avec Photoshop.
- Une clé USB.** Tous vos exercices sur une clé USB offerte à l'issue de votre formation.

4 JOURS

Réf. 2075

92 € HT Paris
80 € HT Régions

1700 € HT

Paris
8 fév > 11 fév
22 mars > 25 mars
3 mai > 6 mai
14 juin > 17 juin
30 août > 2 sep

11 oct > 14 oct
22 nov > 25 nov

OFFRE DUO

Bénéficiez d'une offre tarifaire en vous inscrivant aussi à la formation >

Photoshop pour les pros - Niveau 1
2860 €
p. 704