

Cycle métier

Graphiste-maquettiste

« Au-delà de la célèbre "trilogie" Indesign-Photoshop-Illustrator, le métier de maquettiste-graphiste nécessite de connaître les bases des métiers de la mise en page. Typographie, maquette, rapport texte-image... autant de notions professionnelles qui doivent sous-tendre l'application pratique dédiée aux logiciels de PAO. Ce cycle métier vous permettra bien sûr d'acquérir la maîtrise nécessaire des outils mais aussi de vous appuyer sur de solides connaissances en termes de conception graphique. »

Pour qui ?

▢ Toute personne souhaitant acquérir les bases du métier de graphiste-maquettiste.

Objectifs

▢ Acquérir la maîtrise essentielle des outils du graphisme et de la PAO.
 ▢ Développer ses connaissances en terme de conception graphique.
 ▢ Maîtriser les bases de la mise en page.

Comment se déroule le cycle ?

Ce cycle se déroule en 4 parties modulables en fonction de vos disponibilités et de votre planning. Il est toutefois conseillé de suivre le module **Conception et mise en page** en premier. Cette partie concernant la mise en page vous apportera en effet toutes les bases nécessaires pour aborder avec succès le métier de graphiste-maquettiste. Le module **InDesign** vous permettra d'apprendre à utiliser cet outil performant de mise en page. Le module **Photoshop** vous aidera à préparer, retoucher, modifier, au mieux les photos en vue de leur intégration dans InDesign. De la même manière, le module **Illustrator** vous permettra de créer dessins, infographies et illustrations pour enrichir vos documents.

Programme

1_ Conception et mise en page (4 jours)

- Acquérir les bases de l'expression visuelle
 - Principes de la communication graphique.
 - Les bases de la vision.
 - La démarche Qualité dans les publications.
 - Identifier les cibles des documents et leurs impératifs
 - Comprendre le cahier des charges.
 - Analyser le contenu et les objectifs.
 - Concevoir l'objet document
 - Le choix de l'orientation.
 - Les formats des supports papier.
 - Les contraintes d'utilisation du papier.
 - Définir les marges des imprimés
 - Le rôle des marges.
 - Les liaisons entre marges et format.
 - Appliquer les tracés régulateurs pour régler les marges.
 - Structurer l'espace des pages
 - Les critères de choix du colonnage.
 - Les fréquences et la répartition des colonnes.
 - La pratique de la division modulaire.
 - Tirer parti de la typographie
 - Lecture et lisibilité typographique.
 - La classification typographique.
 - Le choix des polices et les règles de mélange.
 - Le protocole de composition.
- ... Programme complet (réf. 333)

2_ InDesign (5 jours)

- Se familiariser avec InDesign : les principes de base
 - Les panneaux : espace de travail par défaut et gestion de l'espace de travail.
 - Les différents types de blocs : image, texte et non attribué.

- Manipuler et gérer les blocs (placement, verrouillage, duplication, alignement...).
- La palette de contrôle contextuelle.
- Travailler le texte et la typographie
 - Saisir, sélectionner et modifier du texte.
 - Comprendre la gestion des polices.
 - Les palettes de contrôle de caractères et de paragraphes.
 - Les techniques de gestion typographique : interlignage fixe et automatique, approche, césure, espaces...
 - L'alignement optique des marges.
- Manipuler les blocs
 - Le chaînage.
 - Le multicolonnage.
 - Créer des repères de montage.
- Les techniques de production
 - Créer et gérer les feuilles de style de caractères et de paragraphes. Importer du texte.
 - La gestion de couleurs : créer des couleurs CMJN, RVB et tons directs.
 - Gérer la palette de nuancier.
 - Échanger des nuanciers avec les autres applications CS3.
 - Fabriquer des dégradés.
- Mise en page évoluée : images, habillage et tableaux
 - Rappel sur les différents formats d'images.
 - Importer des images (préparation préalable dans Photoshop) et gérer les liens.
 - Habiller des images simples ou complexes.
 - Créer des bibliothèques.
 - Créer des tableaux (rappels sur les tabulations).
 - Utiliser des calques pour gagner en souplesse et en sécurité.
- Créer des gabarits et préparer le document pour le Web ou le Print
 - La palette de pages.
 - Créer des gabarits simples avec des folios.
 - Rassembler le document pour la sortie.
 - Enregistrer le fichier au format PDF.

... Programme complet (réf. 4875)

3_ Photoshop (3 jours)

- Découvrir les possibilités de Photoshop
 - Présentation de différentes créations.
 - Les échanges entre Photoshop et les logiciels de mise en page.
- Se familiariser avec le logiciel
 - Personnaliser et enregistrer son espace de travail.
 - Apprendre à naviguer dans Photoshop.
 - Ouvrir une image avec l'explorateur de fichiers.
 - Enregistrer, enregistrer sous, enregistrer pour le Web.
- Acquérir les bases théoriques indispensables
 - Les espaces colorimétriques pour le Web et le print.
 - La résolution d'une image selon sa destination finale.
- Cadrer, adapter la taille de l'image
 - Modifier dimension et résolution d'une image.
 - Cadrage libre et cadrage fixe.
 - Création de tranches pour découpage Web.
- Sélectionner une zone d'image
 - Outils de sélection : rectangle et ellipse, lassos, baguette magique et sélection rapide.
 - Additionner ou soustraire des sélections.
 - Mémoriser les sélections réalisées et les modifier à partir de la palette couches.
- Les détournages pro
 - Avec le filtre "extraire".
 - Avec les outils vectoriels (tracé de travail).
 - Avec les masques de fusion et écrêtage.

- Les outils de peinture (les bases)
 - Pinceaux, aérographe, gomme, crayon : leur paramétrage, leur emploi graphique optimal.

... Programme complet (réf. 1799)

4_ Illustrator (3 jours)

- Découvrir Illustrator
 - Les différents types d'illustrations : logos, pictogrammes, titres en image, infographie, etc.
 - Les échanges avec Photoshop et les autres logiciels.
 - L'interface et l'environnement de travail : plan de travail et palettes.
 - Le document : formats et modes colorimétriques CMJN et RVB.
 - Les modes d'affichage tracés et aperçu, zoom et outil main.
- Dessiner avec des outils géométriques
 - Les outils rectangle, cercle, polygone, étoile, triangle.
 - Les contours : épaisseurs, extrémités, formes de traits.
 - Les outils de sélection : flèches, lasso et baguette magique.
- Transformer les objets
 - Les fonctions associer, dissocier et le mode isolation.
 - Les fonctions couper et joindre de points d'ancrage.
 - L'outil Gomme.
 - Les plans : premier plan, arrière-plan.
 - Les outils de transformation.
 - Les pathfinders. Les distorsions.
 - Les dégradés de formes.
- Mettre en couleurs
 - Les nuances de couleurs unies, dégradées, motifs.
 - Les couleurs globales. Les couleurs Pantone. Les couleurs dynamiques.
 - L'outil Pot de peinture dynamique.
- Dessiner avec des tracés libres
 - Le pinceau et le crayon.
 - Le dessin à la plume : les droites, les courbes et les transformations de points d'ancrage.
- Éditer et styliser du texte
 - La saisie de texte : libre, captif, curviligne.
 - La mise en forme des caractères et des paragraphes.
 - La vectorisation de texte.
- Personnaliser ses créations
 - Les fenêtres : Nuancier, Symboles, Formes, Styles graphiques.
 - La fenêtre Aspect.
 - Les effets et la transparence.
 - La vectorisation dynamique d'un dessin ou d'une photographie.

... Programme complet (réf. 1246)

Z Les + de ce cycle Z

- ▢ **Un tour d'horizon du métier.** Ce cycle permet d'appréhender les différentes facettes du métier et d'en acquérir toutes les bases.
- ▢ **Une formation concrète.** Les participants sont amenés à retoucher des photos, créer des illustrations et réaliser des mises en page. Le consultant accompagne chaque participant dans son travail de conception graphique.
- ▢ **Une clé USB.** Tous vos exercices, cas pratiques, documents types, modèles et autodiagnostic sur une clé USB offerte à l'issue de votre formation.

CYCLE

15 JOURS

Réf. 7347

345 € HT Paris
300 € HT Régions

5600 € HT

Cycle 1
Paris
1 mars > 4 mars
29 mars > 2 avr
19 avr > 21 avr
10 mai > 12 mai

Cycle 2
Paris
17 mai > 20 mai
14 juin > 18 juin
19 juil > 21 juil
23 août > 25 août

Cycle 3
Paris
7 sep > 10 sep
4 oct > 8 oct
8 nov > 10 nov
29 nov > 1 déc

Cycle 4
Paris
22 nov > 25 nov
20 déc > 24 déc
10 jan > 12 jan/11
7 fév > 9 fév/11